



S P O L E K B U D I Ř

VYROČN ZPRÁVA SPOLKU BUDIŘ 2022

OBSAH

ZÁKLADNÍ DATA SPOLEČNOSTI	2
MÍSTO REALIZACE ČINNOSTI	3
HISTORIE, POSLÁNÍ A CÍLE	4
OHLÉDNUTÍ ZA ROKEM 2022	5
ČINNOST SPOLKU BUDIŘ V ROCE 2022	6
BUDIŘOVA DIVADELNÍ ŠKOLA	9
ZVREČN PŘEDSTAVEN STUDENTŮ BDŠ	10
VEDLEJŠÍ ČINNOST SPOLKU – SAD MÍRU	11
Z TISKU	12
PODĚKOVÁNÍ	13
TIRÁŽ	13





ZÁKLADNÍ DATA SPOLEČNOSTI

Název a sídlo:

Spolek Budil, Strojnická 433/3, 170 00 Praha 7, IČ: 22834061

Zapsán:

1. května 2015 u Městského soudu v Praze pod spisovou značkou L 20671

Účel, pro který byla účetní jednotka zřízena, a jeho aktivity:

- Účelem spolku je uplatňování francouzské metody Jacques Lecoq, jejímž hlavním cílem je rozvíjení kreativního potenciálu v oblasti kultury, vzdělávání a volného času. Tyto společné zájmy a cíle se setkávají v projektu Budilovy divadelní školy.
- Organizace umělecko-vzdělávacích aktivit určených široké veřejnosti z řad dětí i dospělých, možnost vzdělávání a rozšiřování znalostí a schopností na mezinárodní úrovni.
- Uskutečňování neziskových kulturních akcí, neziskové publikační činnosti, aktivit pro rozvíjení uměleckého potenciálu a smysluplné využití volného času.
- Rozšiřování povědomí o metodě Jacques Lecoq (Francie).
- Spolupráce a výměny s podobně zaměřenými organizacemi a osobami v ČR i v zahraničí.
- Kulturně-společenský rozvoj obce (a jejího širokého okolí), v níž má Budilova divadelní škola svou mimopražskou rezidenci.

Předmět vedlejší hospodářské činnosti:

Vedlejší činností spolku je revitalizace a správa Sadu míru v rezidenční obci BDŠ Svídnice u Dymokur.

Statutární orgány a změny provedené v účetním období:

Nejvyšší orgán:

Výkonný výbor

Předsedkyně (statutární orgán):

Vendulka Burger

vendulaburger@gmail.com

+420 724 703 750

V průběhu účetního období se složení orgánů nezměnilo.



MÍSTO REALIZACE ČINNOSTI

- Studio Citadela, Klimentská 1210/16, Praha 1
- Klub Mlejn, Kovářova 1615/4, Praha 13
- Svídnice u Dymokur, okres Nymburk
- Nymburské kulturní centrum, Palackého tř. 449/64, Nymburk

Jedněmi ze spoluzakladatelů BDŠ se v roce 2007 stali také zástupci **KD MLEJN**. Díky této skutečnosti má BDŠ v jeho prostorách možnost uskutečňovat své aktivity. Pravidelná výuka a jednotlivé specifické semináře probíhají v centru Prahy ve **Studios Citadela**, během teplých období roku je výuka přesouvána do přírodního prostředí **mimopražské rezidence BDŠ** ve Svídnici u Dymokur. Do začátku března 2020 probíhala dlouhodobá spolupráce s **Nymburským kulturním centrem** – poté (i vlivem pandemických okolností) byla spolupráce přerušena, nyní se ji pokoušíme obnovit. BDŠ se reprezentuje také v jiných částech Prahy a ČR účastí na festivalech (jak vystoupeními studentů, tak vedením tvůrčích dílen), na mezinárodních projektech či tradičních regionálních akcích.

BDŠ navštěvují studenti z celé ČR i jiných zemí. Zastává významné místo ve svém oboru činnosti především proto, že metodu Jacques Lecoq vyučuje jako jediná v ČR i na Slovensku.



Studenti BDŠ jsou každoročně přijímáni ke studiu nejrozličnějších fakult AMU či zahraničních škol, nebo pokračují v profesionální umělecké činnosti.



HISTORIE, POSLÁNÍ A CÍLE

Občanské sdružení Budil (nyní Spolek Budil) bylo založeno, aby zřizovalo Budilovu divadelní školu, kterou v roce 2007 otevřela Vendulka Burger, absolventka Mezinárodní divadelní školy Jacques Lecoq v Paříži. Tuto školu vystudovala jako jedna ze dvou českých studentek ještě za života samotného mistra Jacquesa Lecoqa. Po studiu se od roku 1995 vedle umělecké práce intenzivně věnuje pedagogice metody Jacques Lecoq, učila po celém světě a v roce 2007 zakotvila v České republice. Mezi lety 1995-2005 doporučila mnoho talentovaných herců (mezi nimi Annu Polívkovou) ke studiu na Mezinárodní divadelní škole Jacques Lecoq – a všichni úspěšně dvouleté studium ukončili. V roce 2007 Vendulka Burger přijala písemnou podporu k založení Budilovy divadelní školy od manželky J. Lecoqa, ředitelky Fay Lee Lecoq.

Hlavním posláním spolku je tedy uplatňování francouzské metody Jacques Lecoq, jejímž hlavním cílem je rozvíjení kreativního potenciálu v oblasti kultury, vzdělávání a volného času. Tyto společné zájmy a cíle se setkávají v projektu Budilovy divadelní školy.

V roce 2021 rozšířil Spolek Budil svou činnost o činnost vedlejší projektem Revitalizace Sadu míru se záměrem záchranu 70 let starého zanedbaného Sadu míru v místě mimopražské rezidence Budilovy divadelní školy, ve Svídnici u Dymokur.



Metoda Jacques Lecoq stojí zásadně na dynamice pohybu.



OHLÉDNUTÍ ZA ROKEM 2022

V roce 2022 se vedle hlavní činnosti Spolku Budil (rozvíjení kreativního potenciálu prostřednictvím francouzské metody Jacques Lecoq) opravdu naplno rozjela spolková činnost vedlejší – revitalizace a správa Sadu míru v rezidenční obci BDŠ Svídnice u Dymokur.

Jsem pyšná a moc děkuji všem, kdo zjištěně i nezištěně pomáhali! Tohle opravdu stojí za to. Za jeden rok jsme porazili džungli a vytvořili prostor pro vysazení nových stromů. Letos se do prostoru o velikosti 7077m² vešlo kolem stovky a příští rok budeme sázet dál. Sázíme i keře s jedlými plody a náš další cíl do budoucna je to všechno ovoce zpracovávat a o ty stromy a keře se starat – a co víc: budeme sázet i bylinky a kytičky a celý sad se bude otevírat dětem, školám, kroužkům, skautům, všem, kterým není lhostejná příroda.

Připomeňme, že Marie Terezie ukládala povinnost sázet stromy v krajině i na vesnicích, a její syn Josef II. zavedl povinnost sázet ovocné stromy u škol a vyučovat ovocnictví, včetně povinnosti snoubenců vysadit dva ovocné stromy před svatbou. A víte proč? Aby vojáci, když se vracejí z cest, a chudí lidé vůbec, měli stále co jíst. Když se podívám zpátky na tyhle poslední roky, tak díky sadu cítím, že jsme udělali něco pro MÍR a naši budoucnost. S mírem na věčné časy. Ano, sad nese přízvisko 'míru' už od roku 1954, kdy obec darovala místním obecní humna, aby si mohli něco vypěstovat (nikomu ta půda nebyla zabrána). Název dostal po válce – asi byli lidé rádi, že je mír – a nyní, myslím, také budeme rádi, když si ten mír udržíme.

Takže tfuj, tfuj, tfuj....ať žijeme dál v míru, s mírem, na míru i v dalších letech. A každý kdo by se chtěl o plánech Spolku Budil a o sadu více dozvědět, nechtě se s námi spojí, rádi se podělíme o naše plány do dalších minimálně 20 let!

Předsedkyně Spolku Budil Vendulka Burger-Budilová





ČINNOST SPOLKU BUDIL V ROCE 2022

I. LEDEN – PROSINEC

- celoroční uplatňování francouzské metody Jacques Lecoq **v projektu Budilovy divadelní školy** obnoveno změnou rozvržení školního roku (leden – prosinec)
- celoroční organizace akcí **projektu Živá kronika Svídnice** včetně správy sociálních sítí
- celoroční aktivita projektu **Revitalizace Sadu míru** se závazkem minimálně 10 let
- aktivity spolku na mnoha veřejných akcích a jejich spoluorganizace
- organizace projektu moderního divadla **Múzy na Valech aneb Tržiště umění** v Nymburce

II. leden

- **BDŠ otevírá školní rok 2022!** – nový školní rok časově odpovídá roku kalendářnímu z důvodu přijímacích zkoušek počínajících lednem následujícího roku, téma školního roku: RESTART, tematická inspirace: Král Ubu

III. březen

- **ukončena dlouhodobá spolupráce s VOŠ hereckou Praha** – předmět Jevištní pohyb metodou JL – lektorka Vendulka Burger-Budilová
- 18. 3. 2022 **DEN JINAK s pracovníky České spořitelny** – naši donátoři přijeli osobně podpořit projekt SAD MÍRU prací v sadu, přítomno 15 osob, Svídnice
- 18. 3. 2022 **II. veřejná schůze Spolku Budil** – zveřejnění dosavadních prací v sadu, úspěšných grantových podpor i dalších plánů, Svídnice
- 20. 3. 2022 **CVIČENÍ V SADU**, přítomno 6 osob, Svídnice – lektorka Vendulka Burger-Budilová
- 22. a 24. 3. 2022 **Pojďme spolu za knížkou**, interaktivní čtení českých autorů pro děti (**Zahrada** Jiřího Trnky), Obecní knihovna, Dymokury – čte Vendulka Burger-Budilová
- 24. 3. 2022 **Práce v Sadu míru** – profesionální arborista Radovan Pažout přijel odborně prořezat stromy v sadu - a některé i zachránit, Svídnice
- 27. 3. 2022 **CVIČENÍ V SADU**, přítomno 7 osob, Svídnice – lektorka Kateřina Urbánková

IV. duben

- 9.-10. 4. 2022 **pokračovací práce v Sadu míru**, čištění dalších ploch, budování přístřešku, opékání u ohně, přítomno 7 osob
- 22.- 23. 4. 2022 **Dětská scéna Jablonec**, vedení tvůrčích dílen – lektorka Vendulka Burger-Budilová
- 23. 4. 2022 práce v Sadu míru: **profesionální prořezávání stromů**, dobrovolnická pomoc celé rodiny Radka Pažouta, přítomno 12 osob, Svídnice
- 30. 4. 2022 **Čarodějnice ve Svídnicích** – Spolek Budil po dvou letech opět organizuje jarní slavnost. Vyrábění čarodějnic, tradiční noční bojovka pro děti, táborový oheň s opékáním, Svídnice



V. květen

- 13.- 14. 5. 2022 **SPOŘKA ČESKEM** s pracovníky České spořitelny – naši donátoři opět podpořili naše úsilí přiložením ruky k dílu, přítomno 20 osob, Svídnice
- 18. 5. 2022 **Pojďme spolu za knížkou** - interaktivní čtení českých autorů pro děti (**Zahrada Jiřího Trnky**, v rámci Evropského programu Erasmus+), ZŠ Komenského, Mladá Boleslav – čte Vendulka Burger-Budilová
- 26. 5. 2022 **Pojďme spolu za knížkou** - interaktivní čtení pro děti (**Pipi dlouhá punčocha**), obecní knihovna Cerhenice – čte Vendulka Burger-Budilová

VI. červen

- 1. 6. 2022 **Pohádky v letu** (Divadlo S.O.S.) - speciálně vytvořený program pro akci Městské knihovny Nymburk **Čtení v trávě dětem** ZŠ, MŠ, pod vodárenskou věží, Nymburk – hrají Vendulka Burger-Budilová a Eva Hnilicová
- 2.- 5. 6. 2022 **Tanambourrée**, celostátní přehlídka scénického tance pro ZUŠ, vedení tvůrčích dílen metodou Jacques Lecoq + externí vystoupení – lektorka Vendulka Burger, Varnsdorf
- 5. 6. 2022 **KŘEST Živé kroniky III** s programem pro děti a piknikem v trávě pro dospělé, za podpory Obce Dymokury a SDH Dymokury, Stará škola, Svídnice
- 25. 6. 2022 **MÚZY NA VALECH aneb Tržiště umění**, druhý ročník netradiční multižánrové akce, divadla malých forem napříč žánry organizovaný Spolkem Budil, **veřejná prezentace** sólových výstupů **studentů BDŠ** pod názvem **UBU V NÁS!**, Divadlo S.O.S. a jeho pohádky, vše pod vedením Vendulky Burger-Budilové, Nymburk





VII. červenec

- 10.- 17. 7. 2022 **Letní workshop BDŠ**, mimopražská rezidence Svídnice u Dymokur – lektoři Vendulka Burger-Budilová, Veronika Vaculíková, Veronika Rašťáková, Eliška Benešová, Jakub Zeman a Tomáš Běhal
- 16. 7. 2022 **premiéra UBU V NÁSI!**, představení vytvořené z původních sólových výstupů studentů BDŠ 2022, mimopražská rezidence Svídnice u Dymokur

VIII. srpen

- 31. 8. 2022 **UBU V NÁSI!**, první repríza představení studentů BDŠ 2022, Fajnový dvůr Komunitního centra Koruna, Praha – Radotín
- 28. 8. 2022 **CVIČENÍ V SADU**, Svídnice – lektorka Radana Kodetová

IX. září

- 4. 9. 2022 **CVIČENÍ V SADU**, Svídnice – lektorka Kateřina Urbánková
- 17. 9. 2022 **1. Ochutnávkový seminář** školního roku 2022 – lektorky Vendulka Burger-Budilová a Veronika Vaculíková, Studio Citadela, Praha
- 17. 9. 2022 **UBU V NÁSI! – sólové výstupy** studentů BDŠ v rámci akce Zažít město jinak (tentokrát Zažít Klimentskou jinak 2022), Praha
- 21. 9. 2022 **Noc literatury** - ukázky moderní evropské literatury. **Z knihy Cizinka předčítá Vendulka Burger**, kostel sv. Markéty, Městec Králové

X. říjen

- 8. 10. 2022 – **O lásce, o jablíčku a o vaření** (Divadlo S.O.S.) – hrají Vendulka Burger-Budilová a Eva Hnilicová, Jablkohraní, Luštěnice
- 15. 10. - 15. 11. 2022 **VYSADÍME 100 OVOCNÝCH STROMŮ A 100 OVOCNÝCH KEŘŮ** / Zasadte strom a dejte mu jméno! – velká výsadba v rámci projektu **Revitalizace Sadu míru**, Svídnice

XI. listopad

- 2. 11. 2022 – **Pojďme spolu za knížkou**, interaktivní čtení českých autorů pro děti (**Zahrada Jiřího Trnky**), Obecní knihovna Městec Králové – čte Vendulka Burger-Budilová
- 8., 15. a 29. 11. 2022 – **Pojďme spolu za knížkou**, interaktivní čtení **Zahrady Jiřího Trnky s tvorbou animovaného filmu**, pro ZŠ Letců R. A. F. organizuje Městská knihovna Nymburk – čte a s dětmi animuje Vendulka Burger-Budilová

XII. prosinec

- 1. 12. 2022 – **Pojďme spolu za knížkou**, interaktivní čtení **Zahrady Jiřího Trnky s tvorbou animovaného filmu**, pro ZŠ Letců R. A. F. organizuje Městská knihovna Nymburk – čte a s dětmi animuje Vendulka Burger-Budilová



BUDIŘOVA DIVADELNÍ ŠKOLA

BDŠ je základní záměr a npln Spolku Budil. Formuje vřestrann divadelníky, nabízí zájemcům vřeho věku studium zamřen na hledání, utuřovn a rozvíjení uměleckého potenciálu. Jako jedin v ČR od roku 2007 uplatnje metodu Jacques Lecoq (Francie). Budiřovu divadelní školu zalořila Vendulka Burger-Budiřov, kter Mezinárodní divadelní školu Jacques Lecoq vystudovala v 90. letech jeřt za Mistrova řivota.

Metoda Jacques Lecoq vede zejména k fyzickému divadelnímu výrazu – jeviřtn pohyb herce míře být autentick v dynamice i gestech. Ovládnutí tělo pak usnadnje prchod slovům. Škola nabízí mnoho technik pohybu, od trnnk v přirod, jógy, pres akrobacii ař po moderní pantomimu, he-reckou přpravu, autorsk psn, loutkařen a mnoho dalřho.

Protože zakladatel metody Jacques Lecoq kladl velk důraz na to, aby nezůstala zkostnatle obrce-n jen do sebe, nevyuřuj v BDŠ pouze absolventi studia na Mezinárodní divadelní škole Jacquesa Lecoqa aktivn tuto metodu ve své práci pouřvajc, ale spoluprácí s lektory mnoha dalřch metod pvodn metodu rozvíjíme.

Absolventi školy uspřn pokrařuj vlastn uměleckou činností a také nslednm studiem vysokých uměleckých škol v ČR i zahraničí, kde metodu Jacques Lecoq zdrn aplikují.

V roce 2022 BDŠ poprvé sjednotila školní rok s rokem kalendrnm (leden - prosinec), studenti tedy mohou rovnou navázat pjmacmi zkouřkami na dalř umleck školy.

V letořnm roce v BDŠ pedagogicky působily Vendulka Burger-Budiřov, Veronika Vaculíková, Ivana Hessov, Eliřka Beneřov a Veronika Rařtkov.



Jacques Lecoq



ZÁVĚREČNÉ PŘEDSTAVENÍ STUDENTŮ BDŠ

UBU V NÁS!

Nestoudná groteska o prasáckosti života vezdejšího.

Zbavme se všeho, co nám překáží? Absurdní drama v obyčejném dni.

Představení studentů Budilovy divadelní školy 2022.

Satira, ironie, legrace v příběhu zrozeném ze základu divadelní předlohy A. Jarryho Král Ubu.

V prvním pololetí vytvořili studenti jednotlivá sóla na motivy fragmentů Jarryho charakterů, veřejnosti poprvé představené na nymburském „tržišti umění“ Múzy na Valech 25. června.



UBU V NÁS!

Celistvý divadelní tvar se zrodil v průběhu šesti dnů letního workshopu v rezidenci BDŠ ve Svídnici u Dymokur, kde také 16. července proběhla úspěšná premiéra pouliční varianty. Součástí práce na Letním workshopu bylo tradičně studentské cvičení „práce před kamerou“, kdy vznikl film natočený opět během jednoho odpoledne (a opět ve spolupráci s Jaroslavem Kolčavou) – zrcadlo dnešního venkova volně vycházející z Jarryho předlohy k letošnímu celoročnímu tématu. ([odkaz](#))

Pražská repríza byla uvedena 31. srpna v radotínském komunitním centru Fajnový dvůr taktéž na veřejném prostranství, závěrečné představení školního roku 2022 proběhlo ve Studiu Citadela 11. 12. 2022 - tentokrát ve verzi interiérové.

Z ohlasů diváků: „*Strašně se mi to líbilo, strašně mě to bavilo, bylo to super! Úplná energie Lecoq školy. Až jsem si uvědomila, jak málo takových věcí potkám tady v Čechách.*“ (Anna Polívková)



VEDLEJŠÍ ČINNOST SPOLKU – SAD MÍRU

V roce 2021 rozšířil Spolek Budil svou činnost o činnost vedlejší projektem **Revitalizace Sadu míru** – záměrem záchranu 70 let starého zanedbaného Sadu míru v místě mimopražské rezidence Budilovy divadelní školy, ve Svídnici u Dymokur s počáteční vizí do roku 2030.

V roce 2022 se podařilo dokončit kultivaci celé plochy sadu (7077m²) a připravit půdu k výsadbě stovky ovocných stromů a stejného počtu keřů. Vše probíhalo ve spolupráci s odborníky z regionu a za pomoci obyvatel obce i širšího okolí (včetně výběru a dodávky sazenic).

Výsadby samotné se zúčastnili nejen někteří místní obyvatelé, ale také nymburští skauti Volavky a Ledňáčci, zahradníci ze SOŠ a SOU Městec Králové, kteří nás správné výsadbě naučili, pracovníci České spořitelny (finanční podporovatel našeho projektu od samého počátku), kteří už v průběhu roku několikrát přijeli pomoci také prací v sadu, zástupci MAS Svatojiřský les a mnoho obyvatel Nymburska, kteří si přijeli zasadit strom a pojmenovat jej. Všechny stromy a keře byly řádně zazimovány. Za výsadbu stromů v Sadu Míru jsme obdrželi certifikát iniciativy Sázíme budoucnost.

K projektu Sadu Míru patří také obnovení včelařské tradice. Loni jsme začínali s jedním včelstvem, letos jich máme již pět. O včely se snažíme pečovat ohleduplně a udržitelně – a dočkali jsme se také medu. 10 prvních sklenic jsme archivně uložili.

Podpořeno z grantového programu České spořitelny "Dokážeme víc" (ve spolupráci s Nadací Via) a z grantového programu Zelené oázy, který vyhláší Nadace Partnerství a společnost MOL Česká republika a spolufinancováno Státním fondem životního prostředí ČR na základě rozhodnutí ministra životního prostředí.



logo Sadu Míru – autor Martin Spurný



Z TISKU

SVATOJIŘSKÝ LES 2/2022, prosinec 2022, str. 16

Autor: Markéta Karásková

Zdroj: http://www.svatojirskyles-mas.cz/assets/File.ashx?id_org=500095&id_dokumenty=3135

INSPIRATIVNÍ OSOBNOSTI SVATOJIŘSKÉHO LESA

Vendulka Burger Budilová ze Svidnice (= Sweet & Nice)

Vendulka Burger Budilová zakládá Spolek Budil pochází z umělecké rodiny. Spousta lidí zná její nejvíce známé příslušníky: sestru Annu Polířkovou, maminku Evelynu Steimarovou, tatínka Zdeňka Ryáře (významného textáře a muzikanta) a strýce Jiřího Kodeta. Vendulka se ve svém úspěšném uměleckém životě nepohybuje pouze v oblasti divadla, ale i v oblasti umění, jako je to například v případě srodilých diváků. Mám po pradědečkově křestě jméno a vždy mi říkali, že jsem po něm umělkyně – prozradila nám sama Vendulka. Skrz Spolek Budil se Vendulka nejen snaží učit a hrát divadlo, ale dělat i mnoho dalších aktivit, které jí v životě zajímají.

Vendulko, co nebo kdo tě v životě inspiroval?

Mě v životě vedou dva muži, jsou to mé plíce. Bohužel už ani jeden nežije, ale pořád v nich mám oporu. Jedním z nich je prabáček Leocoa a druhým je můj mistr Jacques Leocq, kterého jsem poznala ve Francii v mezinárodní divadelní škole. Dal měmu životu směr a podle něj využívám ve své Budilové divadelní škole. (Budilova divadelní škola v Praze jako jediná v ČR využívá uvedenou metodu Jacquesa Leocoa, akcentující hru, využití fyzických možností a dramatickou tvorbu. Pozn. redakce)

Jak se vyvíjí tvůj život dle po státní ve Francii?

Do Cech jsem se hned nevrátila, s jedním divadelním souborem jsem objela část světa, kde jsem získala spoustu dalších nových zkušeností. Když jsem se vrátila do ČR, snažila jsem se své poznatky zhmotnit, ale narazila jsem na českou národu. Neberu to úplně negativně, to mě naopak naučilo budovat věci postupně a pomalu. Nikdo nečekal a otevřenou národu. Přála jsem si nové neokoukanými metodami, které skoro nikdo neznal, spolupráce s HAMU, DAMU, JAMU zádná, do toho přišly děti.....V roce 2007 jsem otevřela Budilovu divadelní školu. Začátky nebyly jednoduché, ale dnes si už můžu dovolit i produkci a to je prima.

Divadelní metoda ptevá v Francii je strašně inspirována přírodou, příroda je mi blízká, proto jsem se postupně odšťavovala na venkov, kde je mi dobře. Dělal jsem věci, které mě naplňují a po kterých se mě něco získane.

INSPIRATIVNÍ OSOBNOSTI SVATOJIŘSKÉHO LESA

a poradil i v oblasti školdů. S nimi jsem se seznámila na schůzce podnikatelů z regionu organizované MASŠles. Prostě dobrý networking ve vhodný čas! Samozřejmě tu bylo i spousta odborníků odjinud.

Od počátku jsem věděla, že chci sad mnohaodrodný, objevovat, zpracovávat a z každého stromu zhoušit polucky a vytvořit nebo zajímavého – v plánu je, že z toho vzniknou regionální produkty spojené s obcí. Přemýšlím už i dopředu a snažím se do projektu zapojovat spoustu dalších akterů (školy, ekologický kroužek ZŠ Dymokury,...), aby se mi povedlo vytvořit jakési komunitní centrum, které se bude o sad dále starat.

Jak se jako umělkyně perete s byrokratickou administrativou obce?

Mám skvělou produkci, mimo jiné také skvělou herečku Veroniku Raščířkovou v Praze, která mi pomáhá s Budilovou divadelní školou, ale i s tímto záležitostí. Projekt Sad míru je podpořen z grantového programu České společnosti "Dokážeme víc" (ve spolupráci s Nadací Via) a z grantového programu Zelené obce, který vyhláší Nadace Partnerství a společnost MČL Česká republika

Poslední otázka, Vendulko: Dokážeš se charakterizovat dvěma slovy, mimo slova „umělkyně“?

Hodně lidí o mě říká, že jsem kontroverzní. To se mi nelíbí, nazvala bych to trochu lépe: nezálibátná a druhé slovo bude skromná.

Epitaf:
Tým MAS Svatojiřský les z.s. v rámci projektu Revitalizace Sadu míru adoptoval a vysadil strom a taky ochutnal jeden z prvních regionálních svidnických produktů – hroznové ceaulis. Vendulko přeje mnoho úspěchů v osobním, pracovním i projektové životě!

Markéta Karásková

Výsadbu obnoveného Sadu míru jsme zaznamenali kamerou Jaroslava Kolčavy. ([odkaz](#))



PODĚKOVÁNÍ

Děkujeme Studiu Citadela za možnost realizace výuky Budilovy divadelní školy v jeho prostorách a mnoho podnětů ke spolupráci.

Děkujeme starostce Dymokur Ing. Ludmile Kubálkové, obci Dymokury a Ing. Tomášovi Czerninovi za podporu spolku Budil.

Děkujeme portálům Divadlo.cz, Amatérské divadlo, Culturenet, Datbáze tance a Kudy z nudy za dlouhodobou spolupráci při propagaci Budilovy divadelní školy a Nymburskému deníku za mediální spolupráci.



TIRÁŽ

Název publikace: Výroční zpráva Spolku Budil 2022

Redakce: Veronika Rašťáková, Vendulka Burger

Foto: Vendulka Burger, Alena Chlumská, Jaroslav Kolčava, Jan Weiser a z knihy J. Lecoqa „Le Corps Poétique“

Grafická úprava: Veronika Rašťáková

V Praze 17. 10. 2023

Kontakt: www.budil.cz, produkce.budil@gmail.com