



## VÝROČNÍ ZPRÁVA SPOLKU BUDIL 2021

### OBSAH

ZÁKLADNÍ DATA SPOLEČNOSTI	2
MÍSTO REALIZACE ČINNOSTI	3
HISTORIE, POSLÁNÍ A CÍLE	4
OHLÉDNUTÍ ZA ROKEM 2021	5
ČINNOST SPOLKU BUDIL V ROCE 2021	6
BUDILOVA DIVADELNÍ ŠKOLA	8
100 LET JACQUESA LECOQA	9
VEDLEJŠÍ ČINNOST SPOLKU – SAD MÍRU	10
EKONOMICKÁ ČÁST	11
PODĚKOVÁNÍ	11
TIRÁŽ	11





## ZÁKLADNÍ DATA SPOLEČNOSTI

### Název a sídlo:

Spolek Budil, Strojnická 433/3, 170 00 Praha 7, IČ: 22834061

### Zapsán:

1. května 2015 u Městského soudu v Praze pod spisovou značkou L 20671

### Účel, pro který byla účetní jednotka zřízena, a jeho aktivity:

- Účelem spolku je uplatňování francouzské metody Jacques Lecoq, jejímž hlavním cílem je rozvíjení kreativního potenciálu v oblasti kultury, vzdělávání a volného času. Tyto společné zájmy a cíle se setkávají v projektu Budilovy divadelní školy.
- Organizace umělecko-vzdělávacích aktivit určených široké veřejnosti z řad dětí i dospělých, možnost vzdělávání a rozšiřování znalostí a schopností na mezinárodní úrovni.
- Uskutečňování neziskových kulturních akcí, neziskové publikační činnosti, aktivit pro rozvíjení uměleckého potenciálu a smysluplné využití volného času.
- Rozšiřování povědomí o metodě Jacques Lecoq (Francie).
- Spolupráce a výměny s podobně zaměřenými organizacemi a osobami v ČR i v zahraničí.
- Kulturně-společenský rozvoj obce (a jejího širokého okolí), v níž má Budilova divadelní škola svou mimopražskou rezidenci.

### Předmět vedlejší hospodářské činnosti:

Vedlejší činností spolku je revitalizace a správa Sadu míru v rezidenční obci BDŠ Svídnice u Dymokur.

### Statutární orgány a změny provedené v účetním období:

Nejvyšší orgán:

Výkonný výbor

Předsedkyně (statutární orgán):

**Vendulka Burger**

vendulaburger@gmail.com

+420 724 703 750

V průběhu účetního období se složení orgánů nezměnilo.



## MÍSTO REALIZACE ČINNOSTI

- Studio Citadela, Klimentská 1210/16, Praha 1
- Klub Mlejn, Kovářova 1615/4, Praha 13
- Svídnice u Dymokur, okres Nymburk
- Nymburské kulturní centrum, Palackého tř. 449/64, Nymburk

Jedněmi ze spoluzakladatelů BDŠ se v roce 2007 stali také zástupci **KD MLEJN**. Díky této skutečnosti má BDŠ v jeho prostorách možnost uskutečňovat své aktivity. Pravidelná výuka a jednotlivé specifické semináře probíhají v centru Prahy ve **Studios Citadela**, během teplých období roku je výuka přesouvána do přírodního prostředí **mimopražské rezidence BDŠ** ve Svídnici u Dymokur. Do začátku března 2020 probíhala dlouhodobá spolupráce s **Nymburským kulturním centrem** – poté (i vlivem pandemických okolností) byla spolupráce přerušena, nyní se ji pokoušíme obnovit. BDŠ se reprezentuje také v jiných částech Prahy a ČR účastí na festivalech (jak vystoupeními studentů, tak vedením tvůrčích dílen), na mezinárodních projektech či tradičních regionálních akcích.

BDŠ navštěvují studenti z celé ČR i jiných zemí. Zastává významné místo ve svém oboru činnosti především proto, že metodu Jacques Lecoq vyučuje jako jediná v ČR i na Slovensku.



*BDŠ navštěvují studenti z celé ČR i jiných zemí.*



## HISTORIE, POSLÁNÍ A CÍLE

Občanské sdružení Budil (nyní Spolek Budil) bylo založeno, aby zřizovalo Budilovu divadelní školu, kterou v roce 2007 otevřela Vendulka Burger, absolventka Mezinárodní divadelní školy Jacques Lecoq v Paříži. Tuto školu vystudovala jako jedna ze dvou českých studentek ještě za života samotného mistra Jacquesa Lecoqa. Po studiu se od roku 1995 vedle umělecké práce intenzivně věnuje pedagogice metody Jacques Lecoq, učila po celém světě a v roce 2007 zakotvila v České republice. Mezi lety 1995-2005 doporučila mnoho talentovaných herců (mezi nimi Annu Polívkovou) ke studiu na Mezinárodní divadelní škole Jacques Lecoq – a všichni úspěšně dvouleté studium ukončili. V roce 2007 Vendulka Burger přijala písemnou podporu k založení Budilovy divadelní školy od manželky J. Lecoqa, ředitelky Fay Lee Lecoq.

Hlavním posláním spolku je tedy uplatňování francouzské metody Jacques Lecoq, jejímž hlavním cílem je rozvíjení kreativního potenciálu v oblasti kultury, vzdělávání a volného času. Tyto společné zájmy a cíle se setkávají v projektu Budilovy divadelní školy.

V roce 2021 rozšířil Spolek Budil svou činnost o činnost vedlejší projektem Revitalizace Sadu míru se záměrem záchrany 70 let starého zanedbaného Sadu míru v místě mimopražské rezidence Budilovy divadelní školy, ve Svídnici u Dymokur.



*Metoda Jacques Lecoq stojí zásadně na dynamice pohybu.*



## OHLÉDNUTÍ ZA ROKEM 2021

Rok 2021 byl rokem nejistým, bojovali jsme s „dobou kovidovou“ (Budilova divadelní škola mohla vyučovat až v samém závěru roku a mnoho dalších spolkových aktivit bylo pozastaveno), a myslím, že jsme to zvládli, jak nejlépe jsme uměli, a udrželi prestiž naší školy a dalších aktivit.

Tahle doba nám ovšem přinesla něco velmi nového. Totiž to, že jsme se odvážili k projektu vedlejší činnosti našeho spolku: vzít si na dobu dvaceti let do péče starý devastovaný sad a rozhodli jsme se tam vytvořit sad nový. Na tomto záměru pracujeme od června 2021 (projekt, smlouva, dotace, povědomí, čištění sadu) a nyní jsme již v přípravách na sázení nových stromů. Dokázali jsme vlastními silami vytvořit malé komunitní centrum lidí, které příroda zajímá. Organizujeme v sadu i zdravotní cvičení pro širokou veřejnost a lidi opravdu chodí a užívají si nových přírodních kulturně vzdělávacích činností. Plánů do budoucna máme spousty, kam se posuneme, se dozvíme v další výroční zprávě, ale mě velice těší, že náš vzdělávací program metodou Jacques Lecoq se rozšiřuje právě o přímý kontakt s přírodou, protože veškeré učení metodou JL se vztahuje na přírodní zákony.

I po stránce výuky se nám podařilo přes všechny překážky naplnit náš daný plán: naplánovat školní rok 2022 od ledna do prosince s nabídkou kvalitního studia s kvalitními pedagogy, a mít dobré umělecké výsledky. Naše škola je zaměřena k nasměrování tvůrce v umění správným směrem, připravit je ke zkouškám a doporučit na školy, v nichž vidíme jejich pravý potenciál – a to se nám úspěšně daří! Nadále rozšiřujeme metodu i mezi děti a pokračujeme ve vytváření Živé kroniky Svídnice a jiných kulturních aktivit na venkově. Takže za mě jedeme dál a opět značně přidáváme plyn!

Děkuji všem za přízeň a podporu rozvíjení této skvělé metody u nás skrze Spolek Budil!

Předsedkyně Spolku Budil Vendulka Burger-Budilová







## ČINNOST SPOLKU BUDIL V ROCE 2021

### I. LEDEN AŽ PROSINEC

- celoroční uplatňování francouzské metody Jacques Lecoq **v projektu Budilovy divadelní školy přerušeno vládními omezeními souvisejícími s COVID-19 na celé II. pololetí školního roku 2020-21**
- celoroční **dlouhodobá spolupráce s VOŠ hereckou** – předmět Jevištní pohyb metodou JL
- celoroční organizace akcí **projektu Živá kronika Svídnice** včetně správy sociálních sítí
- zahájení projektu **Revitalizace Sadu míru** se závazkem minimálně 10 let
- aktivity spolku na mnoha veřejných akcích a jejich spoluorganizace
- organizace projektu moderního divadla **Múzy na Valech** v Nymburce

### II. červen

- 13. 6. 2021 **KŘEST PROJEKTU Revitalizace Sadu míru** - počátek uskutečnění vize navrácení života Sadu míru a založení kulturně-turistického místa pro společnou práci, odpočinek i rozšiřování povědomí o obci, Svídnice.
- 25.- 27. 6. 2021 **Tanambourrée**, celostátní přehlídka scénického tance pro ZUŠ, Varnsdorf, vedení tvůrčích dílen metodou Jacques Lecoq – lektorka Vendulka Burger-Budilová

### III. červenec

- 20.- 24. 7. 2021 **Divadlo v pohybu**, dílna pantomimy a pohybového divadla, Brno – lektorka Vendulka Burger-Budilová

### IV. srpen

- 24. 8. 2021 **Život plný kotrmelců**, interaktivní čtení v rámci Hudebních a literárních večerů v letní čítárně, Městská knihovna Nymburk – účinkují Evelyn Steimarová a Vendulka Burger-Budilová

### V. září

- 4. 9. 2021 **KNIHOVNOU (NA SKOK) S PIPI PUNČOCHATOU**, interaktivní pátrání po známé literární postavě v rámci Nymburského posvícení, Městská knihovna Nymburk – účinkuje Vendulka Burger-Budilová
- 5. 9. 2021 **Pojďme spolu za knížkou**, interaktivní čtení českých autorů pro děti (**Zahrada Jiřího Trnky**), Jablkohraní, Křinec – čte Vendulka Burger-Budilová
- 25. 9. 2021 **Múzy na Valech**, první ročník netradiční multižánrové akce, divadla malých forem napříč žánry (včetně vybraných výstupů absolventů BDŠ **To jsme byli my**), Nymburk – organizuje Spolek Budil pod vedením Vendulky Burger-Budilové



#### VI. říjen

- 1. 10. 2021 **1. veřejná schůze Spolku Budil** – představení projektu Revitalizace Sadu míru široké veřejnosti s možností stát se členem Spolku Budil a na projektu se podílet, Svídnice
- 7. 10. 2021 **Pohovka**, vyprávění o životě s šansony a živým hudebním doprovodem, Kulturní centrum Turnov – účinkují Evelyňa Steimarová, Vendulka Burger-Budilová a Viktor Mendl
- 16.- 17. 10. 2021 **práce v Sadu míru**: první etapa, kácení, sekání, vytvoření komunitního ohniště, večer táborák, opékání, hudební produkce, přítomno 20 osob, Svídnice
- 22.- 23. 10. 2021 **práce v Sadu míru**: pokračování v čištění malých náletů a vytváření stezek ke komunitnímu ohništi, táborák, opékání, přítomno 15 osob, Svídnice
- 30. 10. 2021 **práce v Sadu míru**: celodenní čištění sadu (příprava povrchu a hloubení jámy pro rezervoár dešťové vody) zakončené **keltským svátkem Halloween – Samhain**, dlabání dýní, opékání u ohně, pro děti tajemná stezka, přítomno 25 osob, Svídnice
- 31. 10. 2021 **Inspirační lekce** v evropském projektu ŠABLONY, dramatický kroužek DDM Symfonie, Poděbrady – lektorka Vendulka Burger-Budilová
- říjen-listopad **Pohybová spolupráce** v představení Krásné obrázky z Hrozného života Divadelního spolku Náplavka, premiéra 6. 11. 2021, Lysá nad Labem – lektorka Vendulka Burger-Budilová



#### VII. listopad

- listopad-prosinec **vedení dramatického kroužku DDM Symfonie**, Poděbrady – lektorka Vendulka Burger-Budilová

#### VIII. prosinec

- 11. a 12. 12. 2021 **Výroční seminář 100 let Jacquesa Lecoqa**, Studio Citadela, Praha
- 15. 12. 2021 **Tisková konference ke 100. výročí narození Jacquesa Lecoqa** s promítáním filmu „Dvě cesty Jacquesa Lecoqa“, Studio Citadela, Praha
- 31. 12. 2021 **SILVESTR 2021 v Sadu míru**, obyvatelé obce i širšího okolí a jejich rodiny participující na projektu Revitalizace Sadu míru vnesli do prostoru sadu dalšího ducha radosti a komunitního života, přítomno 30 osob, Svídnice



## BUDILOVA DIVADELNÍ ŠKOLA

BDŠ je základní záměr a náplň Spolku Budil. Formuje všestranné divadelníky, nabízí zájemcům všeho věku studium zaměřené na hledání, utužování a rozvíjení uměleckého potenciálu. Jako jediná v ČR od roku 2007 uplatňuje metodu Jacques Lecoq (Francie). Budilovu divadelní školu založila Vendulka Burger-Budilová, která Mezinárodní divadelní školu Jacques Lecoq vystudovala v 90. letech ještě za Mistrova života.

Metoda Jacques Lecoq vede zejména k fyzickému divadelnímu výrazu – jevištní pohyb herce může být autentický v dynamice i gestech. Ovládnuté tělo pak usnadňuje průchod slovům. Škola nabízí mnoho technik pohybu, od tréninků v přírodě, jógy, přes akrobacii až po moderní pantomimu, herckou přípravu, autorské psaní, loutkaření a mnoho dalšího.

Protože zakladatel metody Jacques Lecoq kladl velký důraz na to, aby nezůstala zkonstatěle obrácená jen do sebe, nevyučují v BDŠ pouze absolventi studia na Mezinárodní divadelní škole Jacquesa Lecoqa aktivně tuto metodu ve své práci používající, ale spoluprací s lektory mnoha dalších metod původní metodu rozvíjíme.

Absolventi školy úspěšně pokračují vlastní uměleckou činností a také následným studiem vysokých uměleckých škol v ČR i zahraničí, kde metodu Jacques Lecoq zdárně aplikují.

V letošním roce v BDŠ pedagogicky působily Vendulka Burger-Budilová, Veronika Vaculíková, Ivana Hessová a Eliška Benešová.

**Na 15. prosinec 2021 připadlo 100. výročí narození Jacquesa Lecoqa** – zakladatele metody, kterou na území ČR nabízí pouze Budilova divadelní škola. Součástí oslav byl jediný dvoudenní Intenzivní workshop v tomto pro BDŠ náročném roce, a také veřejně přístupné promítání filmu o oslavenci s komentářem absolventky Mezinárodní školy J. Lecoqa v Paříži Vendulky Burger-Budilové, zakladatelky a ředitelky Budilovy divadelní školy.



*Jacques Lecoq*





## TISKOVÁ ZPRÁVA KE 100. VÝROČÍ NAROZENÍ JACQUESA LECOQA

**Ve středu 15. prosince 2021 proběhla ve Studiu Citadela v Praze oslava 100. výročí narození významného francouzského divadelního pedagoga a zakladatele celosvětově používané metody v mnoha uměleckých oborech Jacquesa Lecoqa. Oslavu výročí doprovázela projekce dokumentárního snímku.**

V rámci veřejně přístupné oslavy pořádané **Budilovou divadelní školou (BDŠ)** byl promítán **film „Dvě cesty Jacquesa Lecoqa“** (rež. Gabriel Carasso, Jean Noël Roy, 1999) s komentářem absolventky Mezinárodní školy J. Lecoqa v Paříži Vendulky Burger-Budilové. Zhlédnutí dvojdílného dokumentu si nenechali ujít odborníci i studenti různých divadelních oborů, absolventi BDŠ, choreografové, scénografové, režiséři, hudebníci a dlouholetí spolupracovníci.

Film je dokumentární poctou J. Lecoqovi, velkému mistru francouzského divadla, jehož myšlenky a učení z něj udělaly jednu z nejlivnějších divadelních osobností poslední doby. Snímek ukazuje, jak Lecoq pracoval se studenty a obsahuje rozhovory s řadou absolventů, dnes velkých režisérů a divadelníků (Dario Fo, Arianne Mnouchkine, Luc Bondy, Simon McBurney a další). Film, který vznikl několik týdnů před mistrovou smrtí, je poznamenán jeho úvahami o principech, na nichž stojí více než čtyřicet let výuky a výzkumu, tak, aby svým studentům z celého světa poskytl co největší svobodu při tvorbě.

*"Jacques Lecoq vždy dával přednost hře, radosti ze hry. Podporoval lidskou touhu objevovat nové dramatické tvary a naplňoval je fantazií, mystériem a poezií. Věřil ve schopnost člověka pozorovat a imitovat přírodu stejně tak, jako věci kolem nás. Přetvářel vše do dramatických podob. Z mého pohledu byl novodobým Komenským, upřednostňoval školu hrou. V prázdném prostoru studenti všech národností tvoří a improvizují, hledají na dané téma to nejpřesnější lidské gesto, pocit, dramatickou zápletku, vždy se přitom opírají o přírodní zákony a přirozený rytmus života. Metoda J. Lecoqa nezná hranic, je celosvětově srozumitelnou učební metodou, kterou si může přirozeně osvojit každý,"* popisuje Vendulka Burger svoji zkušenost studia a mezinárodní praxe.

Vendulka Burger-Budilová (pravnučka Vendelína Budila) založila v r. 2007 v Praze Budilovu divadelní školu, která rozvíjí principy Lecoqovy metody (JL). Usiluje zde zpřístupnit českým a všem ostatním východoevropským studentům metodu JL už jen proto, že studium v Paříži je finančně velmi nákladné. Jacques Lecoq se nejednou zmínil, že jeho školou prošlo tak málo studentů ze slovanských zemí. Měl Slováky velmi rád. Podporu škole písemně vyjádřila jeho žena Fay Lees Lecoq, která řídila Mezinárodní divadelní školu Jacques Lecoq v Paříži do svého úmrtí v r. 2012. Nový školní rok Budilovy divadelní školy se otevírá 22. ledna 2022.

<https://www.budil.cz/clanky/o-skole/historie-a-soucasnost/historie/jacques-lecoq.html>

### ÚRYVEK Z FILMU:

<https://youtu.be/koExYifqFRo>



### VEDLEJŠÍ ČINNOST SPOLKU – SAD MÍRU

V roce 2021 rozšířil Spolek Budil svou činnost o **činnost vedlejší** projektem Revitalizace Sadu míru – záměrem záchrany 70 let starého zanedbaného Sadu míru v místě mimopražské rezidence Budilovy divadelní školy, ve Svídnici u Dymokur.

Cílem projektu je vytvořit genofundovou plochu polyfunkčního charakteru k uchování krajinného rázu, účinně podpořit tradičně pěstované odrůdy a obnovou přirozených funkcí krajiny podpořit biodiverzitu a mikroklimatické poměry.

Vedle ekostabilizačních, protierozních funkcí včetně podpory zadržování vody v krajině bude sad poskytovat také funkce produkční (ovoce a včelí produkty), estetické (vzhledem k utváření krajinného rázu) a v neposlední řadě bude naplňovat i funkce vzdělávací a kulturní.

**Sad je určen k uchování původních ovocných odrůd ohrožených vymizením.** Genofundová plocha bude mít v budoucnu i mimoprodukční funkci (zvyšování povědomí o přínosnosti zachování přírodního dědictví, informovanosti veřejnosti a osvěty o významu krajových odrůd ovocných dřevin a včelaření).

**Vize do roku 2030:** Revitalizovaný sad včetně kvalitní produkce ovoce i medu a jejich náležitého zpracování.

**Podpořeno z grantového programu České spořitelny "Dokážeme víc" (ve spolupráci s Nadací Via) a z grantového programu Zelené oázy, který vyhlásují Nadace Partnerství a společnost MOL Česká republika a spolufinancováno Státním fondem životního prostředí ČR na základě rozhodnutí ministra životního prostředí.**



*Svída u Sadu míru, podle níž je pojmenována obec Svídnice*



## EKONOMICKÁ ČÁST (v celých tisících Kč)

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti			
			Hlavní 5	Hospodářská 6	Celkem 7	
A.	Náklady	1				
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	64 843,66	58 624,49	123 468,15	
A. V.	Ostatní náklady	6	9,44		9,44	
	Náklady celkem	Součet A. I. až A. VIII.	10	64 853,10	58 624,49	123 477,59
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	14		81 850,00	81 850,00	
B. IV.	Ostatní výnosy	15	94 794,00		94 794,00	
	Výnosy celkem	Součet B. I. až B. V.	17	94 794,00	81 850,00	176 644,00
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	ř. 17 - (ř. 10 - ř. 9)	18	29 940,90	23 225,51	53 166,41
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	ř. 18 - ř. 9	19	29 940,90	23 225,51	53 166,41

## PODĚKOVÁNÍ

Děkujeme Studiu Citadela za možnost realizace výuky Budilovy divadelní školy v jeho prostorách a mnoho podnětů ke spolupráci.

Děkujeme starostce Dymokur Ing. Ludmile Kubákové, obci Dymokury a Ing. Tomášovi Czerninovi za podporu spolku Budil.

Děkujeme časopisu Taneční aktuality a portálu Divadlo.cz za dlouhodobou spolupráci při propagaci Budilovy divadelní školy a Nymburskému deníku za mediální spolupráci.

## TIRÁŽ

Název publikace: Výroční zpráva Spolku Budil 2021

Redakce: Veronika Rašťáková, Vendulka Burger

Foto: Veronika Rašťáková, Vendulka Burger, Adéla Fialová a z knihy J. Lecoqa „Le Corps Poétique“

Grafická úprava: Veronika Rašťáková

V Praze 1.9.2022

Kontakt: [www.budil.cz](http://www.budil.cz), [produkce.budil@gmail.com](mailto:produkce.budil@gmail.com)